

Направления итогового сочинения

Перечень на 2015-2016 учебный год.

- 1) Время** - направление ориентировано на широкое осмысление времени как исторической и философской категории, воспринимаемой во взаимодействии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего, прошлого и будущего. В центре рассуждения – человек и время, общество и эпоха.
- 2) Дом** - направление нацелено на размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далекое прошлое и продолжающей оставаться нравственной опорой в жизни сегодняшней. Многозначное понятие «дом» позволяет говорить о единстве малого и большого, соотношении материального и духовного, внешнего и внутреннего.
- 3) Любовь** - направление даёт возможность посмотреть на любовь с различных позиций: родителей и детей, мужчины и женщины, человека и окружающего его мира. Речь пойдет о любви как явлении высоком, облагораживающем и возвышающем человека, о её светлых и трагических сторонах.
- 4) Путь** - направление актуализирует конкретное и символическое значение понятия «путь», нацеливая на нравственное и философское его осмысление. Диапазон размышлений широк: от дорожных впечатлений к раздумьям о судьбе человека, образе его жизни, выборе цели и средств ее достижения.
- 5) «Год литературы»** - направление, с одной стороны, связано с проводимым в 2015 году в России чествованием литературы как величайшего культурного феномена, с другой – обращено к читателю, проживающему очередной год своей жизни с книгой в руках. Широта данной тематики требует от выпускника наличия определенного читательского кругозора и умения рассуждать о большой литературе.

Тренировочное сочинение пройдет 20 ноября 2015г.

Даты проведения Итогового сочинения в 2015-2016 учебном году

2 декабря 2015г. - основной день

3 февраля 2016г. - пересдача

4 мая 2016г. - пересдача

Сочинение **оценивается** по пяти критериям: соответствие теме; аргументация, привлечение литературного материала; композиция; качество речи; грамотность

Направления тем для итогового сочинения — 2015

«Время» – направление ориентировано на широкое осмысление времени как исторической и философской категории, воспринимаемой во взаимодействии сиюминутного и вечного, реального и воображаемого, личного и всеобщего, прошлого и будущего. В центре рассуждения – человек и время, общество и эпоха.

Примерные темы сочинений:

1. "Вишнёвый сад" А. П. Чехова как пьеса о прошлом, настоящем и будущем России
2. Время — мерцающий пульс жизни
3. Жизнь слишком коротка, а время слишком драгоценно, чтобы тратить его на глупые ссоры
4. Время может отнять у нас все, кроме любви

«Дом» – направление нацелено на размышление о доме как важнейшей ценности бытия, уходящей корнями в далекое прошлое и продолжающей оставаться нравственной опорой в жизни сегодняшней. Многозначное понятие «дом» позволяет говорить о единстве малого и большого, соотношении материального и духовного, внешнего и внутреннего.

Примерные темы сочинений:

1. Помещики и их усадьбы в поэме Н. В. Гоголя «Мёртвые души»
2. Счастлив тот, кто счастлив у себя дома
3. Дом — это взгляд на луну, поднимающуюся над спящей равниной...
4. Дом там, где мама. Где мама — там твой дом

«Любовь» – направление дает возможность посмотреть на любовь с различных позиций: родителей и детей, мужчины и женщины, человека и окружающего его мира. Речь пойдет о любви как явлении высоком, облагораживающем и возвышающем человека, о её светлых и трагических сторонах.

Примерные темы сочинений:

1. Тот, кто любит, должен разделять участь того, кого он любит
2. Все начинается с любви...
3. Любовь сильнее смерти...
4. Люби ближнего, но не давайся ему в обман /К.Прутков/

«Путь» – направление актуализирует конкретное и символическое значение понятия «путь», нацеливая на нравственное и философское его осмысление. Диапазон размышлений широк: от дорожных впечатлений к раздумьям о судьбе человека, образе его жизни, выборе цели и средств ее достижения.

Примерные темы сочинений:

1. Путешествие в тысячу миль начинается с первого шага
2. Либо я найду свой путь, либо проложу его сам
3. Следуй своей дорогой, и пусть люди говорят что угодно
4. Нам дана возможность выбора, но не дано возможности избежать выбора

«Год литературы в России» – направление, с одной стороны, связано с проводимым в 2015 году в России чествованием литературы как величайшего культурного феномена, с другой – обращено к читателю, проживающему очередной год своей жизни с книгой в руках. Широта данной тематики требует от выпускника наличия определенного читательского кругозора и умения рассуждать о большой литературе.

Примерные темы сочинений:

1. Хорошая книга — это подарок, завещанный автором человеческому роду
2. Творец книги — автор, творец ее судьбы — общество
3. Книга есть жизнь нашего времени, в ней все нуждаются — и старые, и малые
4. Библиотеки — это сокровищницы всех богатств человеческого духа